MUZEUM NARODOWE W LUBLINIE
Muzeum rejestrowane w Państwowym Rejestrze Muzeów
THE NATIONAL MUSEUM IN LUBLIN
Registered Museum
UL. ZAMKOWA 9, 20-117 LUBLIN tel. (+48) 81 532 17 43 e-mail: kancelaria@mnwl.pl www.mnwl.pl

Załącznik nr 1 do SWZ

Opis przedmiotu zamówienia:

Przedmiot zamówienia obejmuje kompleksową usługę transportu lądowego na terenie Polski obiektów na potrzeby przechowania w PANOPTIKUM - Centrum kompetencji dla muzeów NIM w Lesznowoli (05-506), ul. Końcowa 4 wraz z czynnościami towarzyszącymi - Zamówienie obejmuje wywóz obiektów z siedziby Muzeum Narodowego w Lublinie do PANOPTIKUM - Centrum kompetencji dla muzeów NIM w Lesznowoli (05-506), ul. Końcowa 4.

1. **Miejsce wywozu:**

Muzeum Narodowe w Lublinie, ul. Zamkowa 9, 20-117 Lublin.
Pomieszczenia na parterze Zamku oraz na II piętrze bez dostępu do wind.
Wymiary bramy wjazdowej na dziedziniec Zamku:
Wysokość całkowita: 273 cm,
Łuk na wysokości 230 cm (szerokość łuku u podstawy: ok. 280 cm),
Szerokość u dołu: 290 cm.

2. **Miejsce przywozu:**

„PANOPTIKUM" - Centrum kompetencji dla muzeów NIM w Lesznowoli (05-506), ul. Końcowa 4. W miejscu przywozu znajduje się śluza dostawcza oraz rampa (język rampy wysuwa się na długość 100 cm.)

3. **Termin realizacji transportu:**

etap I: 26.11.2026 r.,
etap II: 01.12.2026 r.,
etap III: 04.12.2026 r.,
etap IV: 09-10.12.2026 r.

4. **Harmonogram działań**

Szczegółowy harmonogram i szczegółowe trasy transportów Wykonawca opracuje w uzgodnieniu z koordynatorką z ramienia Muzeum – Anną Sendejewicz-Stolarz (e-mail: a.sendejewicz@mnwl.pl) – i przedstawi Zamawiającemu wraz ze szczegółowym planem transportów.
Szczegółowy plan transportu dla Etapu I i Etapu II musi zostać przedstawiony Zamawiającemu nie później niż 2 tygodnie przed rozpoczęciem danego etapu.

W przypadku uruchomienia prawa opcji dla Etapu III lub Etapu IV szczegółowy plan transportu dla danego etapu musi zostać przedstawiony Zamawiającemu nie później niż 5 dni przed rozpoczęciem jego realizacji.

Plan musi zawierać pełną informację, z uwzględnieniem terminów oraz godzin załadunku i rozładunku, noclegów w trakcie transportu (o ile będą konieczne), a także dane osobowe i kontaktowe osób uczestniczących w transporcie, dane o samochodzie wykorzystywanym do transportu oraz o środkach bezpieczeństwa. Zawarte w planie transportu informacje są poufne, dlatego należy je ujawniać stronom trzecim jedynie na tyle, na ile jest to konieczne.

Szczegółowy opis zakresu usługi:

1) Etap I: wywóz obiektów z Muzeum Narodowego w Lublinie do „PANOPTIKUM" - Centrum kompetencji dla muzeów NIM w Lesznowoli w terminie 26.11.2026 r. – **USŁUGA PODSTAWOWA**
   Załadunek planowany jest w dniu transportu, w godzinach porannych, a protokolarne przekazanie obiektów w Lesznowoli nastąpi tego samego dnia. Obrazy zostaną przed załadunkiem przygotowane i zabezpieczone przez Zamawiającego w opakowania miękkie. Wykonawca zapewni bezpieczne przeniesienie, załadunek, rozmieszczenie i unieruchomienie obrazów w pojeździe, ich przewóz w pozycji pionowej oraz rozładunek w miejscu przywozu, z zachowaniem należytej ostrożności.
   Obiekty będą wynoszone z pomieszczenia dostępnego od strony dziedzińca zamkowego.
   Jeżeli pojazd nie będzie mógł wjechać przez bramę, Wykonawca zapewni przeniesienie obiektów przez dziedziniec oraz bramę.

2) Etap II: wywóz obiektów z Muzeum Narodowego w Lublinie do „PANOPTIKUM" - Centrum kompetencji dla muzeów NIM w Lesznowoli w terminie 01.12.2026 r. – **USŁUGA PODSTAWOWA**
   Załadunek planowany jest w godzinach porannych, a przekazanie obiektów w Lesznowoli nastąpi tego samego dnia. Etap obejmuje rzeźby, instalacje drewniane oraz obiekty kamienne. Obiekty będą przewożone w konstrukcjach zabezpieczających, w tym w skrzyniach przygotowanych przez Wykonawcę, zgodnie z niniejszym OPZ.
   Obiekty będą wynoszone z pomieszczenia dostępnego od strony dziedzińca zamkowego. Jeżeli pojazd nie będzie mógł wjechać przez bramę, Wykonawca zapewni przeniesienie obiektów przez dziedziniec oraz bramę. Wykonawca zapewni załadunek, rozładunek i bezpieczne przeniesienie obiektów, z uwzględnieniem ich gabarytów, masy, konstrukcji zabezpieczających i warunków dostępu określonych w niniejszym OPZ.

3) Etap III: wywóz obiektów z Muzeum Narodowego w Lublinie do „PANOPTIKUM" - Centrum kompetencji dla muzeów NIM w Lesznowoli w terminie 04.12.2026 r. – **USŁUGA OBJĘTA PRAWEM OPCJI**.
   Załadunek planowany w dniu transportu, rano i zdanie obiektów tego samego dnia w Lesznowoli. Etap obejmuje sprzęt gospodarczy oraz bardzo ciężkie obiekty wymagające udziału większej liczby osób przy przenoszeniu (Obiekty etnograficzne). Wykonawca zapewni ich właściwe zabezpieczenie podczas przenoszenia, załadunku, przewozu i rozładunku, stosownie do ich gabarytów oraz sposobu transportu.
   Obiekty będą wynoszone z pomieszczeń na II piętrze Zamku, bez dostępu do windy. Wejście na klatkę schodową znajduje się od strony dziedzińca zamkowego. Jeżeli pojazd nie będzie mógł wjechać przez bramę, Wykonawca zapewni przeniesienie obiektów przez dziedziniec oraz bramę.

Wykonawca zapewni liczbę osób oraz sprzęt pomocniczy niezbędne do bezpiecznego zniesienia obiektów z II piętra, ich przeniesienia, załadunku i rozładunku.

4) Etap IV: wywóz obiektów z Muzeum Narodowego w Lublinie do „PANOPTIKUM" - Centrum kompetencji dla muzeów NIM w Lesznowoli w terminie 09-10.12.2026 r. – **USŁUGA OBJĘTA PRAWEM OPCJI**.
Załadunek części obiektów planowany jest 9 grudnia 2026 r. w godzinach porannych, a ich przekazanie w Lesznowoli nastąpi tego samego dnia. Załadunek pozostałych obiektów planowany jest 10 grudnia 2026 r. w godzinach porannych, a ich przekazanie w Lesznowoli nastąpi tego samego dnia. Etap obejmuje duże i ciężkie meble. Meble zostaną przed załadunkiem zabezpieczone przez Zamawiającego głównie włókniną, folią bąbelkową i folią stretch. Wykonawca zapewni ich właściwe rozmieszczenie, zabezpieczenie i unieruchomienie w pojeździe na czas transportu.
Obiekty będą wynoszone z pomieszczenia dostępnego przez bramę. Odległość od pomieszczenia do pojazdu zaparkowanego przed bramą jest krótsza niż w pozostałych etapach. Wykonawca zapewni załadunek, rozładunek oraz bezpieczne przeniesienie obiektów, z uwzględnieniem ich gabarytów, masy, sposobu zabezpieczenia i warunków dostępu określonych w niniejszym OPZ.

Zamówienie obejmuje:

1) Zgodnie z wykazem obiektów dla Etapu II, Wykonawca zobowiązany jest do przygotowania, wyłącznie na potrzeby II etapu transportu, konstrukcji zabezpieczających obiekty na czas przewozu, w tym np. skrzyń przystosowanych do transportu dzieł sztuki. Konstrukcje te powinny zapewniać ochronę obiektów przed uszkodzeniami mechanicznymi oraz stabilne warunki mikroklimatyczne podczas transportu.
2) Przygotowanie dla obiektu o poz. 47 w wykazie obiektów do II etapu transportu (rzeźba z drewna, tkaniny, trawy morskiej, metalowych sprężyn, farby) skrzyni, w której obiekt pozostanie po zakończeniu transportu. Skrzynia powinna być przystosowana do transportu dzieł sztuki, zapewniać ochronę obiektowi przed uszkodzeniami mechanicznymi oraz stabilne warunki mikroklimatyczne w czasie transportu oraz po jego zakończeniu.
3) Wyniesienie obiektów z pomieszczeń Muzeum Narodowego w Lublinie i załadunek obiektów na samochód posiadający wyposażenie do unieruchamiania skrzyń i obiektów we właściwej pozycji, z uwzględnieniem wytycznych:
    - zabrania się piętrowania skrzyń;
    - należy chronić obiekty przed uszkodzeniami mechanicznymi, wstrząsami, zmianami warunków klimatycznych, zanieczyszczeniem, kradzieżą, pożarem;
    - załadunek i rozładunek obiektów należy przeprowadzać przez wyjścia / wejścia dostosowane do załadunku / rozładunku dzieł sztuki (jeśli są dostępne);
    - załadunek dużych i ciężkich obiektów / skrzyń należy przeprowadzać przy pomocy podnośników bądź platform hydraulicznych;
    - należy przewozić obiekty pojazdami przystosowanymi do transportu, tj. posiadającymi wyrównaną, szczelną, resorowaną przestrzeń ładunkową umożliwiającą unieruchomienie obiektów we właściwej pozycji.
4) Transport obiektów z siedziby Muzeum Narodowego w Lublinie samochodem przystosowanym do transportu dzieł sztuki, w sposób zgodny z Rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z 15 maja 2008 roku w sprawie warunków, sposobu i trybu przenoszenia muzealiów oraz Rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 września 2014 r. w

sprawie zabezpieczania zbiorów muzeum przed pożarem, kradzieżą i innym niebezpieczeństwem grożącym ich zniszczeniem lub utratą.

Organizacja i realizacja transportu:

1) Wszystkie czynności związane z załadunkiem i transportem będą prowadzone w uzgodnieniu i we współpracy z Zamawiającym.
2) Wydawanie obiektów, ich załadunek, rozładunek oraz przekazanie w miejscu przywozu będą odbywały się pod nadzorem i zgodnie z bieżącymi wskazówkami pracowników Zamawiającego.
3) Wykonawca zapewni liczbę osób, sprzęt i czas pracy niezbędne do bezpiecznego wykonania załadunku, rozładunku oraz przemieszczania obiektów, z uwzględnieniem ich masy, gabarytów, lokalizacji w budynku oraz warunków dostępu opisanych w OPZ.
4) Czas załadunku może ulec wydłużeniu w stosunku do standardowych czynności logistycznych ze względu na konieczność ostrożnego przenoszenia obiektów, ich bieżącego zabezpieczania przez Zamawiającego oraz ustalania sposobu ich rozmieszczenia i unieruchomienia w przestrzeni ładunkowej pojazdu.
5) Rozładunek w Lesznowoli będzie prowadzony w tempie dostosowanym do procedury przyjmowania muzealiów. Czynności rozpakowania, kontroli stanu zachowania oraz protokolarnego przekazania obiektów wykonują pracownicy Zamawiającego obecni w miejscu przywozu. Wykonawca zapewnia w tym czasie osoby potrzebne do bezpiecznego rozładunku i przemieszczania obiektów, zgodnie ze wskazówkami tych pracowników.
6) Wykonawca opracuje plan transportu w porozumieniu z Koordynatorem Zamawiającego.
7) Wykonawca jest zobowiązany do przygotowania wszelkich niezbędnych dokumentów oraz zapewnienia odpowiedniej komunikacji i organizacji procesu transportu.
8) Transport lądowy musi odbywać się samochodem do przewozu o następujących parametrach:
   - wyposażenie w system mocowania i zabezpieczania skrzyń transportowych;
   - wyposażenie w system alarmowy w przestrzeni ładunkowej oraz podłączenie do systemu satelitarnego umożliwiającego nadzór nad trasą pojazdu;
   - W przypadku realizacji etapu I oraz etapu II Wykonawca zapewni w pojeździe transportowym co najmniej jedno miejsce dla osoby wyznaczonej przez Zamawiającego do konwojowania transportu. Kurier muzealny oraz pozostali pracownicy Zamawiającego uczestniczący w realizacji transportu będą przemieszczali się samochodem osobowym zapewnionym przez Zamawiającego. Wykonawca nie jest zobowiązany do zapewnienia dla nich dodatkowego pojazdu ani miejsc w pojeździe transportowym
   - zawieszenie pneumatyczne;
   - winda załadowcza o udźwigu dostosowanym do transportowanych obiektów.

9) Zarówno klapa z tyłu pojazdu, jak i drzwi muszą posiadać zamknięcie i być zamknięte na czas transportu.
10) W pojeździe powinna znajdować się gaśnica, łańcuchy na koła, gniazdka elektryczne oraz inne urządzenia umożliwiające dostosowanie się do różnych warunków pogodowych.
11) Przed transportem wnętrze pojazdu należy dokładnie wyczyścić i poddać szczegółowej inspekcji technicznej oraz innym wymaganym kontrolom, zgodnie z planem przeglądu technicznego.
12) Samochód musi być wyposażony w system GPS z mapą elektroniczną.
13) Wszelkie czynności związane z przeniesieniem, zniesieniem obiektów z II piętra, załadunkiem i rozładunkiem w miejscu wywozu i przywozu należą do obowiązków Wykonawcy. Wykonawca zapewni kierowców oraz osoby do przenoszenia i załadunku/rozładunku obiektów, które posiadają doświadczenie w transporcie dzieł sztuki.
14) W przypadku postojów w czasie transportu, pojazd przewożący obiekty musi pozostawać pod stałą obserwacją.

15) Wykonawca jest zobowiązany do ścisłego przestrzegania uzgodnionej trasy transportu. Wszelkie zmiany lub modyfikacje trasy należy niezwłocznie zgłaszać Zamawiającemu.
16) Wykonawca ma obowiązek ścisłej współpracy z Zamawiającym podczas transportów konwojowanych przez pracowników Muzeum Narodowego w Lublinie.
17) Wykonawca ponosi odpowiedzialność za należyte wykonanie usługi, w tym za bezpieczne przenoszenie, załadunek, przewóz oraz rozładunek obiektów, od momentu ich przejęcia od Zamawiającego w miejscu wywozu do momentu ich protokolarnego przekazania w miejscu przywozu.

Wymagania wobec kierowców:

1) Kierowcy powinni posiadać aktualne uprawnienia i doświadczenie w transporcie dzieł sztuki oraz odbyć szkolenie z zakresu postępowania z obiektami muzealnymi.
2) Przez całą trasę w pojeździe powinno znajdować się 2 kierowców – jeden z nich obecny w pojeździe przez cały okres transportu.
3) Kierowcy muszą być zaopatrzeni we wszelkie niezbędne pisemne dokumenty, plany przebiegu trasy oraz mapy, informacje o postojach, dane kontaktowe osób w trasie oraz numery kontaktowe i adresy lokalnej policji.
4) Dokumenty dotyczące szczegółów transportu należy przechowywać w samochodzie w bezpiecznym miejscu (tj. w miejscu zabezpieczonym przed dostępem osób nieuprawnionych).
5) Każdy kierowca musi mieć przy sobie telefon komórkowy; numer telefonu musi być podany osobie odpowiedzialnej za transport ze strony Zamawiającego.
6) Ze względu na delikatność przewożonych obiektów, kierowcy muszą zachować najwyższą ostrożność podczas transportu.

Dodatkowe informacje:

W ramach realizacji przedmiotu zamówienia, Wykonawca zobowiązany jest do zapewnienia co najmniej jedno miejsce dla osoby wyznaczonej przez Zamawiającego do konwojowania transportu.

Transport powrotny z materiałami Zamawiającego pozostałymi po rozpakowaniu obiektów w miejscu przywozu **nie jest przedmiotem zamówienia.**

Konwojowanie na terenie Polski nie jest przedmiotem zamówienia – zapewnia je Zamawiający. Należy przekazać Zamawiającemu precyzyjne dane dot. planu transportu, w celu umożliwienia konwoju na terenie Polski.

Ubezpieczenie obiektów nie jest przedmiotem zamówienia – zapewnia je Zamawiający.

Wszystkie koszty dodatkowe mogące wystąpić w związku z transportem obiektów Wykonawca ma obowiązek zawrzeć w cenie ryczałtowej podanej w ofercie.